MUSICA
386
41
BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE - FIRENZE

A EMMA VECLA

L'A CANZONE DI MADEMOISELLE GEORGETTE

"NON MI TOCCATE"

Versi di VITTORIO VENTURI

MUSICA DI

S. GASTALDON

115547

netti Fr. 2 — MK. 1.60

G. RICORDI & C.
Editori - Stampatori
MILANO
ROMA - NAPOLI - PALERMO - LONDRA - LIPSIA - BUENOS-AIRES - NEW-YORK
PARIS - SOCIÉTÉ ANONYME DES EDITIONS RICORDI - PARIS
18, Rue de la Pépinière, 18

Deposto a norma di legge e dei trattati internazionali - Proprietà per tutti i paesi
Tutti i diritti di esecuzione, riproduzione, traduzione e trascrizione sono riservati
All rights of execution, reproduction, translation and transcription are strictly reserved
(Copyright MCMXV. by G. Ricordi & Co.)
(Printed in Italy)
(Imprimé en Italie)

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

293

La canzone di Mademoiselle Georgette

No... vi prego.... lasciatemi star!
Io non posso sentirmi toccar!

Se qualcuno mi si accosta,
io mi metto in apprensione:
tremo tutta, sbarro gli occhi,
non intendo più ragione....
ho paura che mi tocchi!
Del fenomeno curioso
ne parlai col mio dottore:
mi rispose che è = nervoso =

Voi direte: Dio che sciocca!
Pure.... *(scattando come se si sentisse toccare)*
Aiuto!! Chi mi tocca? *(ride)*

Ma con l'amante = è un'altra cosa:
non ho timore = non son nervosa.
L'amor costante = a lui mi spinge
e son felice = se al cor mi stringe.
Il fuoco scorre = nelle mie vene
quando mi dice: = Ti voglio bene!
Le sue carezze = mi fan languir,
i caldi baci = rabbrividir!

No... vi prego.... lasciatemi star!
Io non posso sentirmi toccar!

VITTORIO VENTURI.

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

A EMMA VECLA

La Canzone di Mademoiselle Georgette

"Non mi toccate„

Versi di
VITTORIO VENTURI

Musica di
S. GASTALDON

Proprietà G. RICORDI & C. Editori-Stampatori, MILANO.
Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione, traduzione e trascrizione sono riservati.
All rights of execution, reproduction, translation and transcription are strictly reserved.
(Copyright MCMXV, by G. RICORDI & Co.)

Io non pos_so sen_tir_mi toc_car! Se qual_
Allegretto moderato
_cu _ no mi si ac _ co _ sta, io mi met_to in ap _ pren _ sion: tre _ mo
tut _ ta, sbar_ro gli oc_chi, non in _ ten _ do più ra gion... ho pa _
_u _ ra che mi toc_chi! Del fe _

allargando
_no _ me _ no cu _ rio _ so ne par _ lai col mio dot _ to _ re:
p allargando
A tempo
mi risposechè«nervo _ so»
p
ff
Voi di_rete: Dio che scioc _ ca!
animandosi
animandosi
(scattando come si sentisse toccare)
Opp.
Pu _ re.... A _ iu _ _ _ to!!
ff
(ride)
Opp.
rall:
Chimitocca?chi mi toc_ca? Ah! Dio che scioc _
col canto
f
p col canto
3/4

I.º Tempo
rall: A tempo
-ca!! Ma con l'a-man-te,.. ma con l'a-man-te
I.º Tempo
cres:
è un'al-tra co-sa: non ho ti-mo-re, non son ner-
cres:
-vo-sa. L'a-mor co-stan-te a lui mi spin-ge
f allargando
e son fe-li-ce se al cor mi strin-ge. Il fuo-co
f allargando

A tempo
mf
scor - re nel le mie ve - ne quando mi di - ce:
mf
un poco stentando
Meno mosso
f
Ti vo_glio be - ne! Le sue ca_rez - ze mi fan lan_
f
mf allarg. molto
accel:
-guir, i cal_di ba_ci rab_bri - vi_dir!
mf allarg. molto

Più vivace
stentando
Le sue ca - rez - ze mi fan lan-guir, i cal-di ba-ci rab-bri - vi -
ff stentando
ff
I° tempo
allargando
- dir!! No... vi prego..la - scia-te-mi star!...... Io non
allargando
Presto
pos-so sen - tir-mi toc-car!!

S. GASTALDON

CANTO E PIANOFORTE.

– PREZZI NETTI –

Musica azzurra. Quattro pezzi:

49094	N. 1. *Era d'inverno.* MS. o Br. . . . *Fr.*	1 75
49095	„ 2. *Fantasime.* MS. o Br.	1 75
49096	„ 3. *Sul fiume.* MS. o Br.	1 75
49097	„ 4. *La barca di Nello.* MS. o Br.	1 75

Pregava! Melodia:

49231	N. 1. S. o T.	1 50
49232	„ 2. MS. o Br.	1 50

Frate Anselmo. Melodia:

49233	N. 1. S. o T.	1 75
49234	„ 2. MS. o Br.	1 75

Storia mesta. Romanza:

49235	N. 1. S. o T. . . . . . ,	2 —
49236	„ 2. MS. o Br.	2 —

Donna Clara... Melodia:

49581	N. 1. S. o T.	2 25
49582	„ 2. MS. o Br.	2 25
49583	„ 3. C. o B.	2 25

Musica non proibita! Romanza:

49578	N. 1. S. o T.	2 25
49579	„ 2. MS. o Br.	2 25
49580	„ 3. C. o B.	2 25

Tramonto. Romanza:

59109	N. 1. S. o T.	1 25
59110	„ 2. MS. o Br.	1 25
59111	„ 3. C. o B.	1 25

Sempre così! Romanza:

59112	N. 1. S. o T. . . . *Fr.*	1 25
59113	„ 2. MS. o Br.	1 25
59114	„ 3. C. o B.	1 25

Salve, o Biondina! Melodia:

49584	N. 1. S. o T.	2 —
49585	„ 2. MS. o Br.	2 —
49586	„ 3. C. o B.	2 —

Povero Capinero! Melodia:

49587	N. 1. S. o T.	2 25
49588	„ 2. MS. o Br.	2 25
49589	„ 3. C. o B.	2 25

All'erta, sentinella!! Melodia:

50468	N. 1. S. o T.	2 25
50469	„ 2. MS. o C. o Br. . .	2 25
50470	„ 3. C. o B.	2 25

Peccato rosa... Melodia:

50471	N. 1. S. o T.	2 25
50472	„ 2. MS. o Br.	2 25
50473	„ 3. C. o B.	2 25

Labbra di rosa... Stornello popolare:

52851	S. o T.	2 —

Le Campane. Fantasia:

53915	MS. o T. o Br.	1 50

Notte silenziosa. Melodia:

53916	N. 1. S. o T.	2 —
53917	„ 2. MS. o Br.	2 —

PIANOFORTE SOLO.

49217	*La Danza delle Scimmie.* Fantasticheria	2 25
49685	*Donna Clara.* Melodia. Riduzione	1 75
49845	*Musica non proibita.* Romanza. Riduzione . . .	1 50
49985	*Notte d'amore.* Idillio . .	2 —
49986	*Nella foresta.* Piccola Fant.	1 50
52919	*Memorie del Reggimento.* Pensieri musicali. . . (A)	3 —
53918	*Alla festa da ballo.* Piccola Fantasia a tempo di Mazurka.	1 50
53919	*La Ronda.* Pezzo caratteristico	1 50
67288	*Alle Corse.* Fantasia-Galop.	2 50
67289	*Nella Barca...* Notturno-Barcarola	1 75
67290	*Idillio Giapponese.* Scherzo fantastico	1 50
83735	*Una Spedizione.* Marcia. .	1 —
83737	*Gran Rapporto.* Marcia. .	1 —
83739	*Avanti.* Marcia	1 —
67291	*Sempre bella!!* Mazurka da Sala	1 50
67292	*Luna piena.* Notturnino .	1 50

PIANOFORTE A QUATTRO MANI.

49218	*La Danza delle Scimmie.* Fantasticheria	3 —

PARTITURE PER BANDA.

83736	*Una Spedizione.* Marcia	2 —
83738	*Gran Rapporto.* Marcia	2 —
83740	*Avanti.* Marcia	2 —

1402263 P